

**A 15h à l'église Saint-Baudile :**

Association des Amis des Orgues Vincent Cavallé-Coll  
de l'ÉGLISE SAINT-BAUDILE – NÎMES

## **VIA CRUCIS**

de Franz LISZT (1811–1886)



La genèse de **Via Crucis** a été inspirée par la vision des dessins de Johann Friedrich Overbeck (1789-1869). Liszt en projette l'écriture dès 1874 mais sa gestation se fait essentiellement entre l'automne 1878 et le 26 février 1879, date marquée sur la partition. L'œuvre ne sera créée qu'un demi-siècle plus tard à Budapest, en 1929, soit longtemps après le décès de Franz Liszt.

### *Introduction*

- I. *Jésus est condamné à mort*
- II. *Jésus prend la croix sur ses épaules*
- III. *Jésus tombe pour la première fois*
- IV. *Jésus rencontre sa sainte Mère*
- V. *Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix*
- VI. *Sainte Véronique essuie le visage de Jésus*
- VII. *Jésus tombe pour la deuxième fois*
- VIII. *Jésus console les filles de Jérusalem*
- IX. *Jésus tombe pour la troisième fois*
- X. *Jésus est dépouillé de ses vêtements*
- XI. *Jésus est crucifié*
- XII. *Jésus expire sur la croix*
- XIII. *Jésus est descendu de la croix*
- XIV. *Jésus est mis au tombeau*

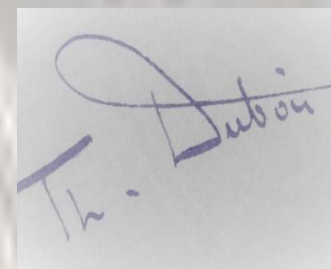
**Père Luc MELLET,** textes et commentaires  
**Bernard BROUDET,** orgue

Place Gabriel Péri – Parking Porte Auguste

présente

**ORGUE à MIDI**  
**12h00 – 12h30**

**Samedi 4 avril 2020**



**Bernard BROUDET**

aux grandes orgues Vincent Cavallé-Coll de 1876

[www.amis-orgues-stbaudile-nimes.com](http://www.amis-orgues-stbaudile-nimes.com)

Entrée libre avec participation libre pour l'entretien  
des orgues Vincent Cavallé-Coll



**Théodore DUBOIS**, fils d'un instituteur de la région de Reims, est né le 24 août 1837 à Rosnay. Il effectue ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Marmontel, Ambroise Thomas, Bazin et François Benoist, et obtient notamment un 1er Prix d'orgue en 1859. Prix de Rome en 1861, professeur d'harmonie au CNSM en 1871, il est ensuite professeur de composition (1891) dans ce même établissement, puis en assume la direction à partir de 1896, succédant là à son maître Ambroise Thomas. Il est élu à l'Académie des Beaux-Arts en 1894, au fauteuil de Gounod. Il avait épousé la fille du chef d'orchestre de l'ancien Théâtre de la Renaissance. Parallèlement à ses fonctions d'enseignant Théodore Dubois est organiste accompagnateur des Invalides à Paris, avant de succéder en 1858 comme maître de chapelle de Sainte-Clotilde à César Franck lui-même, nommé au grand orgue de cette église. En 1868 il est nommé maître de chapelle de l'église de la Madeleine. Une dizaine d'années plus tard (1877) Théodore Dubois recueille la succession de Saint-Saëns au grand orgue de cette même église, laissant son poste de maître de chapelle à Gabriel Fauré. En 1896, il quitte définitivement la Madeleine pour se consacrer à la direction du CNSM ; c'est à nouveau Fauré qui lui succède à l'orgue. Le 11 novembre 1924 Dubois s'éteint dans son appartement parisien du boulevard Pereire.

## Programme

- ♪ *Entrée*
- ♪ *Carillon*
- ♪ *Grand Chœur*
- ♪ *Cortège funèbre*
- ♪ *Marche triomphale*

A 15h à l'église Saint-Baudile

