

L'inondation qui a dévasté Florence en 1966 a été particulièrement ravageuse contre cette église, située dans l'une des zones les plus basses et les plus proches du fleuve Arno de toute la ville. Le petit bâtiment extérieur contenant les relais a été détruit, et la console (comme tous les autres meubles de l'église) a été emportée par la fureur de l'eau et retrouvée à l'extérieur de l'église, irrémédiablement écrasée contre un mur de la place.

L'orgue a été réparé et a été équipé de nouvelles transmissions électromagnétiques Tamburini, avec une nouvelle console

L'orgue actuel est équipé de 98 jeux, d'un pédalier et 4 claviers.



Bernard BROUDET
titulaire des Grandes Orgues
Vincent Cavallé-Coll
de l'église Saint-Baudile à Nîmes.

Association des Amis des Orgues Vincent Cavallé-Coll
de l'ÉGLISE SAINT-BAUDILE – NÎMES

Place Gabriel Péri – Parking Porte Auguste

présente

ORGUE à MIDI
12h00 – 12h30

Samedi 1er février 2020

Bernard BROUDET

aux grandes orgues Vincent Cavallé-Coll de 1876

www.amis-orgues-stbaudile-nimes.com

Entrée libre avec participation libre pour l'entretien
des orgues Vincent Cavallé-Coll

Messa di San Francesco

- *Fantasia*
- *Laude a San Francesco*
- *Meditazione in un chiostro*
- *Le stimmate di San Francesco*
- *Perfetta letizia*

Compositeur :
Padre Ermanno VANDELLI,
moine et organiste
de la Basilique Santa Croce à Florence

Composée en 1981 à l'occasion du huitième centenaire
de la naissance de Saint François



Basilique **Santa Croce** à Florence (en Italie).

Sa construction commença le 3 mai 1294 sur les fondations d'une petite église érigée en 1252 par des franciscains peu après la mort de Saint François d'Assise.



Le nouveau grand orgue, fut achevé en 1931, construit par le facteur d'orgue Giovanni Tamburini.

C'était un grand instrument électropneumatique, le plus grand et le plus complexe d'Italie jusqu'à la construction du Dôme de Milan (1938).